

Studium et ardor

znanstveni skup
povodom stote
obljetnice rođenja
Radmile Matejčić

Filozofski fakultet
Sveučilišta u Rijeci
dvorana 230
24. - 25. 11. 2022.

PROGRAM

ČETVRTAK, 24. 11.

- 10.30 Otvaranje skupa i pozdravna obraćanja:**
- dekan Filozofskog fakulteta u Rijeci, prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović
- rektorica Sveučilišta u Rijeci, prof. dr. sc. Snježana Prijčić-Samaržija
- zamjenica gradonačelnika Grada Rijeke, Sandra Krpan
- mr. sc. Daina Glavočić, Radmila Matejčić (1922. – 1990.)
- prof. dr. sc. Nina Kudiš, *Doprinos Radmile Matejčić poznavanju barokne umjetnosti u Istri i Hrvatskom primorju*
- otvaranje izložbe posvećene Radmili Matejčić i imenovanje dvorane 207

**Sakralno i profano, funkcija i forma: arhitektura ranog novog vijeka
predsjedna Nina Kudiš**

- 12.00 – 12.20** Dubravka Botica, *O istraživanju barokne arhitekture u Hrvatskoj – doprinosi Radmile Matejčić i Anđele Horvat*
- 12.20 – 12.40** Ivana Prijatelj Pavičić, *Prilog istraživanju širenja modela centralnih isusovačkih crkava u baroku: dvije tipološki srodne crkve na dva kraja Europe - crkva sv. Vida u Rijeci i svetište Ignacija Loyole u Gupuzcoi*
- 12.40 – 13.00** Renata Novak Klemenčič, *Fasada koprške stolnice v kontekstu stavne in urbane zgodovine*
- 13.00 – 15.00** diskusija i pauza za ručak
- predsjedna Damir Tulić**
- 15.00 – 15.20** Sylvia Stegbauer, *Architecture of Religious Communities in the 17th and 18th Centuries in Styria: the Jesuit Settlements in Graz, Leoben and Judenburg*
- 15.20 – 15.40** Petar Puhmajer, *Stilski vokabular riječke profane arhitekture 18. stoljeća - ishodišta i razvoj*
- 15.40 – 16.00** Ivan Braut, Bernarda Ratančić, *Nove spoznaje o građevinskom razvoju crkve sv. Filipa i Jakova u Novom Vinodolskom u ranom novom vijeku*

16.00 – 16.50 diskusija i pauza

**U drvu i u mramoru – skulptura 17. i 18. stoljeća
predsjedna Matej Klemenčič**

- 16.50 – 17.10** Vlasta Zajec, *Drveni oltari u Istri prije i poslije Radmile Matejčić*
- 17.10 – 17.30** Damir Tulić, *Venecijanska skulptura oko 1690. godine: slučaj kipara i altara Bernarda Tabacca*

- 17.30 – 17.50** Mario Pintarić, *Venecijanski kipar Alvise Tagliapietra u Istri i Hrvatskom primorju*
- 17.50 – 18.10** Martina Ožanić, *Glavni oltar u crkvi sv. Margarete u Bakru – import srednjoeuropskih rješenja na periferiji Carstva*
- 18.10 – 18.40** diskusija
18.40 Predstavljanje Istraživačke grupe za proučavanje 18. stoljeća - IGOS

PETAK, 25. 11.

Majstori, djela i predloži: slikarstvo 17. i 18. stoljeća

predsjedna Ivana Prijatelj Pavičić

- 9.50 – 10.10** Ana Šitina, *Novi pogled na slike Giovannija Laudisa (1553. – 1631.) u Šibeniku*
- 10.10 – 10.30** Enrico Lucchese, *Una primizia quarnerina di Daniel Heintz*
- 10.30 – 10.50** Tanja Trška, *Prilozi za dvije slike s riječkoga područja kroz barokna istraživanja Radmile Matejčić*

10.50 – 11.40 diskusija i pauza

predsjedna Dubravka Botica

- 11.40 – 12.00** Nina Kudiš, *Tragom dvije slike iz riječke Vele crikve: o Agostinu i Bartolomeu Litteriniju i njihovoj radioničkoj produkciji*
- 12.00 – 12.20** Matej Klemenčič, Valentin Metzinger – *neka novih predlogov*
- 12.20 – 12.40** Danko Šourek, *Neobičan slučaj stogodišnjega župnika: vera effigies Antoniusa Hasecha*
- 12.40 – 13.00** Katra Meke, *»Malana est oua figura...«.* Bergantova dela na Hrvaškem

13.00 – 15.00 diskusija i pauza za ručak

**Naručiteljstvo i primijenjena umjetnost
predsjedna Tanja Trška**

- 15.00 – 15.20** Helena Seražin, Tina Košak, *Plemiški gostitelji cesarja Karla VI med njegovim potovanjem po notranjeavstrijskih deželah kot umetnosti naročniki: primer Janeza Gašperja grofa Cobenzla*
- 15.20 – 15.40** Marin Bolić, *Kako čitati grad: crtice biskupa Negrija o Poreču*
- 15.40 – 16.00** Mateja Jerman, *Prepoznavanje majstora u venecijanskom baroknom zlatarstvu: problemi i prijedlozi*

16.00 – 16.30 diskusija i zaključna razmatranja