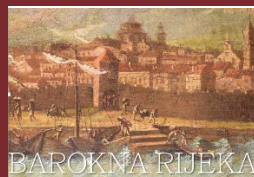




PANEL BLAŽENOG LEONA BEMBA: 700 GODINA DJELA

LA TAVOLA DEL BEATO LEONE BEMBO: 700 ANNI DELL'OPERA



Istraživanje za ovaj skup i njegovo održavanje su financirali: Grad Vodnjan-Dignano, Studenski zbor FFRI, projekt Barokna Rijeka

La ricerca per questo convegno e la sua realizzazione è stata finanziata da: Città di Vodnjan-Dignano, Associazione degli studenti FFRI, progetto di ricerca Fiume Barocca

Stručno-znanstveni skup nastavnika i studenata Diplomskog studija povijesti umjetnosti pri Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci

Giornata di studio dei docenti e degli studenti del Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte (Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Fiume)

Internetska stranica projekta / Sito Internet del progetto:
<https://leonebembo.uniri.hr/>

Petak, 20. svibnja 2022. u Vjenčanoj sali Grada Vodnjan-Dignano

Venerdì, 20 maggio 2022, Sala degli Sposalizi della Città di Vodnjan-Dignano

PROGRAM / PROGRAMMA

Petak, 20. svibnja 2022. u Vjenčanoj sali Grada Vodnjan-Dignano
Venerdì, 20 maggio 2022, Sala degli Sposalizi della Città di Vodnjan-Dignano

- 10.00 – 10.40 - Edi Pastrovicchio, gradonačelnik Grada Vodnjana-Dignano / Sindaco della Città di Vodnjan-Dignano
- izv. prof. dr. sc. Luca Malatesti, prodekan za znanost i međunarodnu suradnju Filozofskog fakulteta u Rijeci / Vicepreside per la Ricerca e la Cooperazione Internazionale della Facoltà di Lettere e Filosofia di Fiume
 - Adrijan Štivić, predsjednik Studenskog zbora Filozofskog fakulteta u Rijeci / presidente dell'Associazione degli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia di Fiume
 - monsinjor Marijan Jelenić, župnik župe Svetog Blaža / Parroco della Parrocchia di San Biagio
 - prof. dr. sc. Nina Kudiš, Filozofski fakultet u Rijeci / Facoltà di Lettere e Filosofia di Fiume

IZLAGANJA / RELATORI

- 10.40 – 11.00 Marin Bolić, *Gaetano Grezler, slikar i kolekcionar / Gaetano Grezler, pittore e collezionista*
- 11.00 – 11.20 Luciana Fuks, *Panel blaženog Leona Bemba: izvorni smještaj i funkcija / La tavola del Beato Leone Bembo: sistemazione originale e funzione*
- 11.20 – 11.40 Sanja Šteković, *Slikarstvo u Veneciji prije Majstora Bogorodičine krunidbe iz 1324. godine / Pittura a Venezia antecedente al Maestro dell'Incoronazione della Vergine del 1324*
- 11.40 – 12.10 pauza / Pausa

- 12.10 – 12.30 Kristina Fuks, *Tko je autor Panela blaženog Leona Bemba? / Chi è l'autore della Tavola del Beato Leone Bembo*
- 12.30 – 12.50 Anna Maria Prendivoj, *Tempera i pozlata: tehnika i stil Majstora Bogorodičine krunidbe iz 1324. / Tempera e oro: la tecnica e lo stile del Maestro dell'Incoronazione della Vergine del 1324*
- 12.50 – 13.10 Lara Blažina, *Bogorodičina krunidba iz 1324. godine: paradigma Majstorova opusa / L'Incoronazione della Vergine del 1324: l'opera più nota del Maestro*
- 13.10 – 13.30 Nina Kudiš, *Paneli Lazzara Bastianija i radionice / Le tavole di Lazzaro Bastiani e bottega*
- 13.30 – 14.00 diskusija / Discussione

