



PANEL BLAŽENOG LEONA BEMBA: 700 GODINA DJELA

Stručno-znanstveni skup nastavnika i studenata Diplomskog studija povijesti umjetnosti (opći smjer)
 Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci

PROGRAM

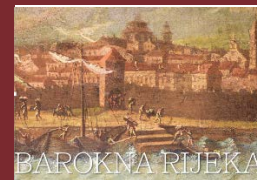
petak, 28. siječnja 2022.

Dvorana 207 / Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/84018401829>

- | | |
|---------------|---|
| 11.15 – 11.55 | Pozdravi i uvodna riječ, predstavljanje internetske stranice projekta
- izv. prof. dr. sc. Luca Malatesti, prodekan za znanost i međunarodnu suradnju
- Adrijan Štivić, predsjednik Studentskog zbora FFRI
- prof. dr. sc. Nina Kudiš, nositeljica kolegija <i>Venecijansko slikarstvo ranog novog vijeka: kontekstualna analiza I</i> |
| 11.55 – 12.15 | Marin Bolić, <i>Gaetano Grezler, slikar i kolekcionar</i> |
| 12.15 – 12.35 | Luciana Fuks, <i>Panel blaženog Leona Bemba: izvorni smještaj i funkcija</i> |
| 12.35 – 12.55 | Sanja Šteković, <i>Slikarstvo u Veneciji prije Majstora Bogorodičine krunidbe iz 1324. godine</i> |
| 12.55 – 13.15 | diskusija |
| 13.15 – 13.35 | pauza za kavu |
| 13.35 – 13.55 | Kristina Fuks, <i>Tko je autor Panela blaženog Leona Bemba?</i> |
| 13.55 – 14.15 | Anna Maria Prendivoj, <i>Majstor Bogorodičine krunidbe iz 1324. godine: formativne godine i najranija djela</i> |
| 14.15 – 14.35 | Lara Blažina, <i>Bogorodičina krunidba iz 1324. godine: paradigma Majstorova opusa</i> |
| 14.35 – 14.55 | Nina Kudiš, <i>Zaključna razmatranja</i> |
| 14.55 – 15.20 | diskusija |

Organizacijski odbor: Nina Kudiš, Marin Bolić, Lara Blažina

Istraživanja za ovaj skup i njegovo održavanje su financirali: Grad Vodnjan, Studentski zbor FFRI, *Barokna Rijeka*



Internetska stranica projekta: <https://leonebembo.uniri.hr/>